

Anmeldung (bitte pro Person je eine Anmeldung ausfüllen)

Name: _____

Vorname: _____

Instrument: _____

Adresse: _____

PLZ/Ort: _____

Telefon: _____

Mail: _____

Verein: _____

Verband: _____

Senden an Julia Packmor: j.packmor@bomv.ch

Anmeldeschluss 23. September 2019

Weitere Flyer können unter www.bomv.ch heruntergeladen werden.

WO genau?

Musikschule Region Thun

Gwattstrasse 120

3645 Gwatt

033 334 08 08 | info@msrthun.ch



Berner Oberländischer
Musikverband

Weiterbildungsseminar

Wie übe ich richtig ?

**Ein praxisorientierter Workshop mit
konkreten Tipps und Tricks von Profis**

Referenten: Michel Byland und Markus Würsch

Aktive Teilnahme für alle BlasinstrumentalistInnen möglich

Samstag 5. Oktober 2019

9:00 bis 12:00 Uhr

Musikschule Region Thun

Gwattstrasse 120, 3645 Thun-Gwatt

WIE übe ich richtig...

Alle Hobbymusiker kennen die Herausforderung, wie man die neu verteilte Literatur zu Hause am besten erlernen kann. Einige üben immer denselben sechszehntel Lauf bis er geht, aber eben nicht mehr. Oder wir üben eine Passage sorgfältig ein, in der Probe jedoch stellt man fest, dass der Dirigent diese ganz anders ausmusiziert haben möchte. Oder wir üben Tonleitern noch und noch und trotzdem funktioniert es im Ernstfall dann doch nicht, weil man ein kleines Detail vergessen hat. Auch die Atmung spielt selbstverständlich eine sehr zentrale Rolle beim Üben und Musikmachen. Diese und viele andere Themen behandelt der diesjährige Workshop des BOMV

Referenten

Michel Byland (*1991) in Othmarsingen AG geboren, gelehnter Fahrzeugschlosser, schloss den Bachelor Studiengang Klassik im Kernfach Saxophon erfolgreich ab. Zurzeit besucht Michel Byland den Master-Studiengang in Pädagogik bei Christian Roellinger mit einem Minor in Blasmusikdirektion bei Dominique Roggen. Verschiedene Meisterkurse im In- und Ausland (darunter Claude Delangle (F), Daniel Gauthier (D), Lars Mlekusch (A, CH), Vincent David (F), Arno Bornkamp (NL), Masataka Hirano (J) u.v.m.) runden seine Ausbildungen ab. Michel Byland ist Lehrperson für Saxophon an der Regionalen Musikschule Oberes Seetal.



Kosten

Kurskosten **pauschal pro Person Fr. 35.00**, inkl. Kaffee und Gipfeli

Markus Würsch (*1955) in Emmetten NW geboren. Musikstudium am Konservatorium Luzern. Diplome für Trompete und Blasmusikdirektion mit Auszeichnung. Studium am Konservatorium Zürich. Konzertdiplom mit Auszeichnung. Studienjahr am Conservatoire Nationale Supérieur in Paris. Studien an der Northwestern University of Chicago bei Vincent Cichowicz, bei Charles Geyer an der Eastman School of Music Rochester NY und bei Adolphe Herseth (Solotrompeter Chicago Symphony Orchestra). 1981–1995 Solotrompeter des Tonhalle-Orchesters Zürich. 1995–96 Studienjahr in London. Studien an der Royal Academy of Music und dem Royal College of Music London. Unterricht bei Michael Laird und Crispian-Steele Perkins (Barocktrompete), Jeremy West (Cornetto/Zink) und Phillip Jones (Ensembleleitung). Solistische Tätigkeiten mit verschiedenen Kammerorchestern im In- und Ausland. Spielte als Solist an den internationalen Festwochen Luzern und mit dem Tonhalle Orchester Zürich.



Seit einigen Jahren ist Markus Würsch vor allem als Barocktrompeter mit den Ensembles Collegium Musicum Luzern, der „Freitagsakademie“ und I Barocchisti (RSI) tätig. Als Dozent für Trompete unterrichtet Markus Würsch an der Hochschule der Künste Bern und an der Musikhochschule Luzern.

Programm

Kaffee und Gipfeli	09:00 Uhr
Kurzvortrag / Theorieteil	09:30 Uhr
Pause	10:30 Uhr
Praktischer Teil in Gruppen	10:45 Uhr
Ende der Veranstaltung	12:00 Uhr
Mitbringen:	Eigenes Instrument Unterlagen für Notizen